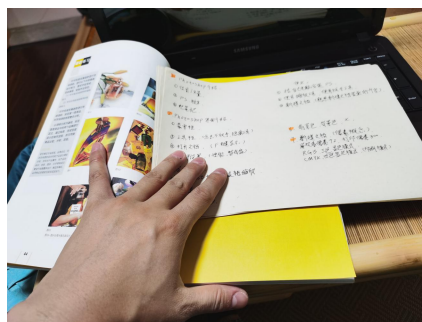


艺术系 2020 年线上课程优秀典型案例

自 3 月 2 日正式启动线上教学以来，我系按照“教师不停教、学生不停学、教学质量标准不降”的要求，对教学资源审核和教学过程进行了有力的监管。为及时总结经验，给广大教师提供学习借鉴实例，现推广和分享部分教学效果优秀教师的经验做法，期望广大教师继续发扬战绩，积极探索，勇于创新，充分挖掘利用好智慧教学工具的功能，不断完善线上教学工作。

在网络授课准备阶段，广告教研室视频会议讨论中，王超老师提出了“新平台授课教学效果会远远低于预期”的发言，他提到了新的网络授课方式学生的接受度要比传统的面授模式要低得多，如果教师再按照以往照本宣科的模式来讲课的话，

学生在学的过程中必然会事倍功半，传统面授和网络授课有着各自的优点，那么结合两者的优点成为了他此次网络代课的着重点。首先王超老师把面授课程的课程时间碎片化来应对学生监管效果差的客观条件，在碎片化的理论课程中间，安插视频、赏析、以及一系列的手绘作业，最后在班级群里集中讨论，逐一点评，让学生在学过程中能与其他有同学比较自己的学习效果，激发学生的兴趣的同时也更加的适应



当下学生的阅读学习习惯。

在接到网络授课教学任务之后，家具设计教研室教师利用微信平台多次进行视频会议，积极探讨适合疫情时期网络授课的教学模式。



大家通过校内微信平台可以预判开课当天定会形成网络使用高峰期，为避免授课时出现状况，郑缙全老师积极尝试钉钉、腾讯会议、云班课等网络备选资源，确保网络课程顺利进行。郑老师组织授课班级学生共同探索网络教学平台性能，通过课前调试与开课第一周的试验，确立了“腾讯会议直播为主，超星监管、录播、收发资料为辅，微信分组视频答疑”的网络教学模式，效果良好。郑老师在线讲授《画法几何》，为达到以往课堂教学效果，他利用假期时间，参考大量教学资料，制作了具有动态解题步骤的教学 ppt，确保教学效果。学生普遍反映教学效果较好。