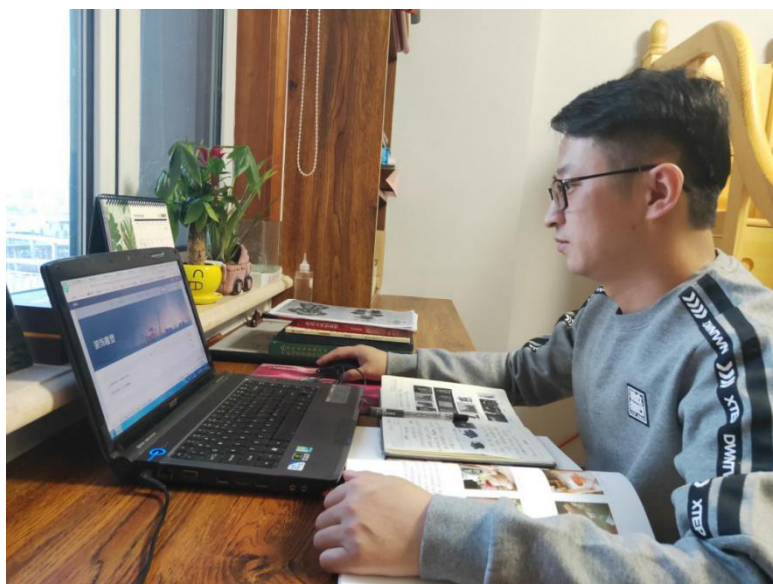


艺术设计系 2020 年春季学期第三周线上教学典型案例

——闫占军《装饰雕塑》

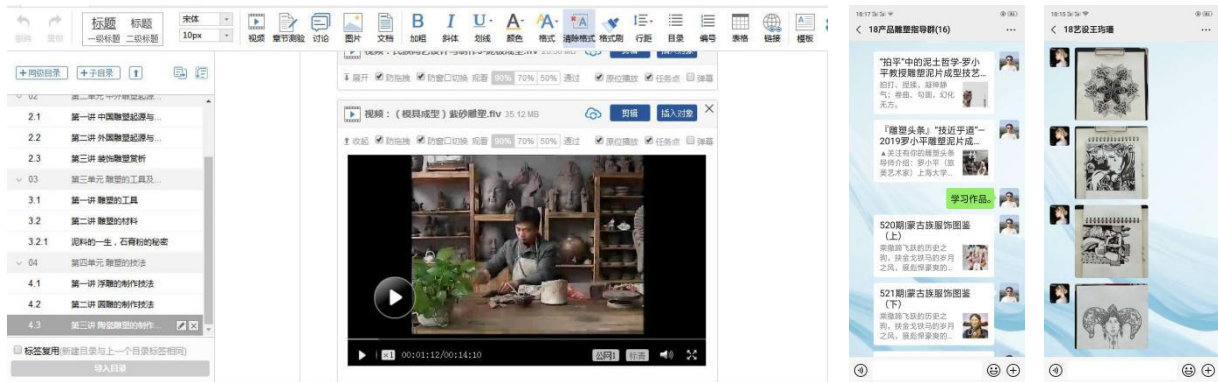
自 3 月 2 日正式启动线上教学以来，我系按照“教师不停教、学生不停学、教学质量标准不降”的要求，对教学资源审核和教学过程进行了有力的监管。为及时总结经验，给广大教师提供学习借鉴实例，现推广和分享部分教学效果优秀教师的经验做法，期望广大教师继续发扬战绩，积极探索，勇于创新，充分挖掘利用好智慧教学工具的功能，不断完善线上教学工作。

闫占军教师主讲《装饰雕塑》和《装饰绘画》课程，其中《装饰雕塑》是 2019 年校级示范课程，前期的培训以及初期建设，为混合教学已经做了很好的准备，同时也积累完善了很多教学资源，教学过程显得既丰富又严谨。



课程执行上、下课签到制度，课间集体讨论答疑。课程基础理论和示范通过录屏和微视频讲解+知识拓展在线完成教学，在线上教学后以项目化的形式将训练任务推送布置，实现了课程教学的理实一体

化要求。关注和运用最新平台的资源作为参考资料辅助教学，让课程内容时刻保持着前沿性，让学生对这门课程永远保持着新鲜感。



在对学 生答疑和提交的实践作业进行指导过程中，对学生反馈和关注度比较高的内容认真的记下并查阅大量资料后在教学平台中用新栏目继续补充完善，课程用形式和新内容不断建设更新，共同探索建好平台用好平台。